



LABCAPIS – Laboratório de Cinema e
Audiovisual para Preservação de Imagem e Som

UNILA

Coordenação: Virginia Flores

Plano de Ação 2024-2028

1º Encontro da Rede de Memória Audiovisual em
Universidades Latino-Americanas

O Laboratório

- O Laboratório do Curso de Cinema e Audiovisual para Preservação de Imagem e Som - LABCAPIS foi **criado no segundo semestre do ano de 2024** na Universidade da Integração Latino Americana – UNILA – Foz do Iguaçu - Paraná, ligado à Secretaria de Apoio Científico e Tecnológico -SACT.



O Laboratório

O LABCAPIS abriga um acervo de imagens e sons em diversos formatos, livros e revistas e equipamentos coletados ao longo da existência do curso de graduação, todos relacionados com as atividades do cinema e do audiovisual: 320 DVDs; 248 CDs de áudio; 101 DATs; 142 Mini DVs; 35 Betacam; 17 fitas Hi8; 4 rolos super 8mm; 2 rolos 35mm; 4 rolos de 8mm; livros e revistas, além de equipamentos. Todo material está inventariado.



Finalidade do LABCAPIS

- No Art. 4º do Regulamento: O LABCAPIS tem por finalidade preservar e dar acesso a conteúdos audiovisuais realizando migração de mídias ou digitalização de suportes analógicos, oferecer suporte aos processos de ensino-aprendizagem da UNILA, fortalecer a interdisciplinaridade através da integração de expressões cinematográficas e audiovisuais nas diversas áreas de estudo e processos de ensino-aprendizagem e de pesquisa, conforme os Projetos Pedagógicos dos cursos de graduação e pós-graduação, além de apoiar o desenvolvimento de pesquisas, cursos de extensão e outras atividades desenvolvidas na UNILA com relação à preservação e à memória social.

O Plano de Ação 2024-2028

- O Plano de Ação 2024-2028 para o LABCAPIS foi gestado durante as aulas de Preservação Audiovisual de 2024.02 e finalizado no início de 2025. O plano tem o objetivo de documentar e propor metas para ações necessárias ao desenvolvimento das atividades do laboratório durante um período de 4 anos, devendo ser avaliado ou ajustado a cada 2 anos. O Plano foi realizado baseando-se em diagnósticos da realidade institucional e local.
- **AÇÕES ESPECÍFICAS:**
- Incrementar e melhorar a infraestrutura tecnológica e de pessoal do LABCAPIS.
- Terminar a catalogação que servirá de base de dados para pesquisa em futuro repositório digital.

O Plano de Ação 2024-2028

- **AÇÕES ESPECÍFICAS:**
- Criar um **site/blog** para pesquisa e divulgação dos trabalhos do LABCAPIS com informações de funcionamento, chamadas para congressos e seminários, textos, entre outros.
- Estudar recomendações de **salvaguarda de longo prazo para arquivos digitais**.
- Definir estratégias para a incorporação de obras nativas digitais às práticas de preservação digital audiovisual.
- **Documentar as técnicas** utilizadas nos processos para a **migração de formatos** para o digital.

O Plano de Ação 2024-2028

- **AÇÕES ESPECÍFICAS:**
- Propor cursos práticos de ações de preservação audiovisual junto à Pró-reitoria de Extensão da UNILA e os MIS do Paraná.
- Realizar **encontros** com outros **acervos universitários** com o intuito de movimentar trocas e conhecer suas práticas.
- **AÇÕES mais GERAIS:**
- Implementar **parcerias** com os entes culturais de preservação audiovisual, nas esferas municipais, estaduais e privadas do estado do Paraná e da **Tríplice Fronteira**, Brasil, Paraguai e Argentina.

O Plano de Ação 2024-2028

- **AÇÕES mais GERAIS:**
- Buscar **parcerias e acordos técnicos**, viabilizando a excelência no funcionamento do laboratório.
- Realizar **seminários** sobre possibilidades de pesquisas em torno da memória, história, identidade e preservação cultural.
- Participar das ações e encontros entre redes e associações, tais como RUAAv, ReMAUL, ABPA, FORCINE.
- Construir rede de **instituições** de Preservação Audiovisual na **Tríplice Fronteira**.
- Incentivar a criação de uma **Política Institucional** da UNILA para a Preservação Audiovisual.



LABCAPIS – Laboratório de Cinema e Audiovisual para Preservação de Imagem e Som da UNILA

<https://divulga.unila.edu.br/labcapis>



Contato:
virginia.flores@unila.edu.br

Obrigada!

UNILA

LAB CAPIS

A stylized graphic of a film strip, rendered in black, that loops and curves around the right side of the main text. The film strip has perforations along its edges.

Laboratório de Cinema e Audiovisual para Preservação e Imagem e Som